

ВИХОДНІЙ ШОДНІЯ РАНО

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарі: 29-26.
В СПРАВІ ОІ ОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ
СТРАШІ.
ЦІНА ОДЬОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Коли нині згадуємо роковини подій зперех 16 і 17 літ, то у ще ясравішому світлі стають події з 1935. року. Замість вугу дивонів і всієї революційно-романтичної декорації, з якою відбувалися тодішні величнї акти волї, — зупиняє нинї у пивіпнїях мостовських сисповитів на Україні стрі-

МІСЬКІ ТЕАТРИ у ЛЬВОВІ в дні 22-го січня 1935 р.
Великий Театр нині год. 7:30 веч.
 Прем'єра! **"Міщанин шляхтичем"** Прем'єра!
 комедія, опера, балет
 Найвеличавіше карнавалове видовище.

Театр Різноманітностей нині 7:30 веч.
"Нічні Лети"
 сензація — емоція —
 проблема очікуваної жінчини.

ли, від яких гинуть українські культурні діячі. Самої згадки про тодішні часи й події досить, щоб парантисся на розстріл. Поворот хвилі воюючого комунізму, поворот хвилі кривавого терору проти всього українського, глум над національним ідеалом — це політична дійсність в кілька націат літ після тих величезних актів. Хто не знає би всевітньої історії і самої історії України — міг би справді попасти в розпук: як страшенне вмарновано велику історичну нагоду і до якого отупія дішла наша програна. Коли на Совієському майдані відбувалась святоточна церемонія у 1918. і 1919. рр., то до Києва доходили вже відгуки гарматних вистрілів і на вулицях міста царіла атмосфера непереможності: тому й серед учасників тодішнього свята було чимало олімпіців, які з найбільшою журбою гляділи у будучність. А проте напевне не було нікого, хто припускав би, на дно якого провалля докотиться у такому короткому часі доля народу. Бдиною розвагою може бути пригадка, що й на кілька літ перед проклянутим собором і суверенності не було ні одного українця, який вірив би у таке чудо.

Історія не признає поняття чуда, а навіть теорія історичного фаталізму вимагає необхідних "імперабіліз" без яких не можуть — наче деус екс махіна — явитися переломні події. Був у 1917/18 рр. привижий зовнішній момент, але не було необхідної внутрішньої підготовки. Тому про-

валилися акти, навіть наймудріші і найславетніші, що свідчать про мудрість тодішніх керівників чи про здоровий інстинкт, — та яких проте не підтримали маси, бо ті акти не вийшли ще в психіку мас, не стали нерозривною частиною їх світогляду. Колесо історії відвернуло ситуацію: сьогодні найбільш некорисна кон'юнктура на українських землях, зуніфікованих та оцентралізованих з чужонаціональними територіями у чужонаціональних державах, — зате стомилевими кроками вперед пішов процес оформлення національної психіки згідно з модерним розумінням нації. Було це на Україні в рр. 1917/18, ба навіть 1919. і 20., безліч "неутраляних". А вже зловні пісеньки кружляли про тую Директорію, що її влада простягалася над клантиком землі, що лежала під вагонами евакуційного потягу. І були випадки, коли здорові парубки з села виходили дивитися, як на цікаве видовище, як жменя вірних верховній українській владі героїв каравилася за волю рідного краю, за волю тих "неутраляних" сел і їхніх "неутраляних" мешканців.

Коли згадуємо величні моменти українського визвольницького змагання, то одночасно пригадка таких сумних проявів тодішніх відносин в нічому тих великих дат не обмежують. Навпаки: вона вишукє їх та спонукує до оптимізму сувороти будучини: бо ті негативні явища тодішнього внутрішньо-національного недорозуміння безповоротно минулися. Перейшов нарід через чистилище мук і досі з нього не вийшов, але в його вогні викристалізувалася Ідея.

І при опотаді тих великих роковин — відаємо поклін Ідеї.

Канізелки, пультосери, рукавички і повняні шкарпетки поручає фірма
Зигмунт Залеский — Львів,
 вулиця Богдана Ч. 4. 47/83 57—60

Після сарського плебісциту.

Женева, 16. січня 1935.

Вислід голосування в Сарщині чекали в Женеві з великим напруженням. По-перше, тут розуміли дуже добре всю політичну вагу цього історичного акту, а по-друге, ціле технічне переведення тої справи належало органам Союзу Народів, отже було питанням його честі і політичного значіння. І Союз Народів може бути гордий і з технічного переведення голосування і з його результатів. Загальною думкою тутешніх політичних кол е, що плебісцит переведено наскрізь безсторонньо та що вислід його є дійсним виявом волі населення.

Поважної більшості голосів на користь приєднання Сарщини до Німеччини тут чекали, але 91 відс. всеж були деякою несподіванкою. Такий рішучий вислід голосування викликав не лиш величезне одушевлення в Німеччині, а й одушевлення як у Лондоні, так і в самій Парижі. Частина париської преси gratує Львів, що він не заганжувався в якийсь спосіб в агітації на користь Франції чи дотеперішнього стану.

Загальне значіння перемоги Німеччини в Сарщині полягає в скріпленні засади самоозначення націй, яку може доведеться незабаром уживати і для полагодження повневолюних націй на Сході Європи. В межах самої Німеччини перемога в Сарщині скріплює без сумніву становище Гітлера та національного соціалізму, що не спинили дев'ять десятих населення Сарщини висловитися за спільною батьківщиною, яке не зважало на лад, що в ній панує, хоч мало проти нього поважне застереження. Для всієї Європи полагодження сарської справи означає усунення поважної перешкоди для порозуміння між Францією та Німеччиною.

Всі ці три моменти разом є трьома ударами проти московського уряду, який поборює безоглядно засаду самоозначення націй, веде боротьбу проти уряду Гітлера в межах Німеччини і в Європі та бачить своє головне завдання в поширенні й поглибленні протистів між великими державами. Перемога Німеччини в Сарщині є тим більшою поразкою Москви, що переважна частина тих 46.000 голосів, які впали за вдержанням дотеперішнього стану, належала комуністам, кермованим, як і всюди з Москви.

Хоч полагодження формальностей з остаточною прилученням Сарщини до Німеччини триватиме ще може кілька тижнів, але творчі політичні відносини в Європі числяться з ним як доконаним фактом, роблять висновки, що йдуть дуже далеко і кують плани майбутнього порозуміння між великими державами. Головним ядром цих планів є Лондон. Першим

кроком до їх здійснення має бути поворот Німеччини до Женеві. Правне урегулювання німецького дозброєння має бути досягнене в той спосіб, що держави, які підписали версайський договір, мають передати свої дотичні права супроти Німеччини Раді Союзу Народів, себто фактично зректися їх. Зміст цього проєкту свідчить дуже виразно про те, що автори його просто не числяться з присутністю заступників московського уряду в Женеві. І це властиво дає деяку надію щодо можливості перевести цей проєкт у життя.

Коли в Лондоні числяться з римським пактом між Францією й Італією та можливою зміною відносин між Францією та Німеччиною наслідком полагодження сарської справи, то там мають очевидно поважні причини для цього. Ці два останні політичні акти різняться від усіх інших попередніх тим, що існують не лиш на папері. Те, що дістала Італія від Франції в Африці, і те, що здобула Німеччина тепер у Сарщині, є першими пересуненнями державних кордонів від підписання миру по світовій війні.

Даром Франція ані не зробилаб концесій Італії в Африці, ані не виявилаб тепер своєї безінтересовності в Сарщині. Коли можна було припускати, що Франція бажала скріпити свою позицію в Москві, спираючись одночасно на Рим, то припускати, що Львів шукає собі приятелів одночасно в Берліні і Москві, булоб досить недотепно. Так він рішуче не виглядає ані в дійсності, курячі флегматично в салі журналістів Союзу Народів, ані на численних фотографіях, які з нього там роблять.

Літвінов напастує виради і Льваля і Бенеша, і всіх, кого може, роблячи розпучливі аусиди.

З українського життя в Чехословаччині.

АКАДЕМІЯ В ПЯМЯТЬ М. ГРУШЕВСЬКОГО У РЖЕВНИЦЯХ.

Жалюба академія в пам'ять М. Грушевського в українській гімназії у Ржевниці відбулася 14. м. м. Реферат мав проф. К. Подільський. Спогади про М. Грушевського подав проф. Ів. Паливода. Співав гімназійний хор (Вічна пам'ять, "Ой, горе тій чайці", "Журавлі", національний гимн).

Дешевий місяць

у **ВЛАДІСЛАВНОМУ БАЗАРІ** — Львів, Богдана Ч. 12.
 Усі товари по ревеліційним цінам!
 Для прикладу: штрукси 1:80, флякеля 60 сот.
 перкаліна 70 сот. Полотна 55 сот.

підби вихати східний пакт до проєкту загальної порозуміння великих держав, але випадки не вийшли поперек. Тяжко припустити, щоб Гітлер, сприйнявши своє власне становище і становище Німеччини в Європі успіхом у Сарщині, зодився податися в клітку східного пакту, коли він не годився на це в часі значно більшої польові Німеччини.

Можна, розуміється, сподіватися, що великі держави, доконавши двох поважних діл, у Римі в Сарщині, не повернуться знову до фабрикації паперових умов, хоч рецидива цієї недуги зовсім не виключена; а нічим іншим, як шматком паперу, порозуміння великих держав з участю СССР бути ні в яким разі не моглоб.

На те, щоб порозуміння між великими державами могло бути тривале, вони повинні мати змогу розвинути поважну акцію в напрямі поборення господарської а вітак і політичної кризи. Тим часом при участі СССР в порозумінні великих держав вони не матимуть навіть теренів для розвитку такої акції; бо поки на землях повневолюних країв існує голод, а в Китаю не спинається війна проти комуністичних банд, кермованих з Москви, то про поборення світової кризи та про тривале порозуміння між великими державами Європи не може бути й мріяти.

В деяких часописах ви читали в нагоді німецької перемоги в Сарщині поборювання, що скріплена Німеччина розділяє нові заходи в напрямі прилучення Австрії. Поборювання це може мати основу справді в тім разі, коли розвиток німецьких продукційних сил не матиме і далі виходу в єдинім можливім, себто східнім напрямку. При дальшому зрості безробіття та господарської кризи в Німеччині національна енергія зовсім природно мусить поширюватися на сусідні національні терени поза власними державними кордонами. Що це загрожуватиме новою європейською війною, то кож зрозуміло.

Але на це нема ради. Рішення сарської справи ставить Європу наново перед старою альтернативою — дальшим розвитком світової кризи і нівою наслідком цієї чи розкладом СССР на декілька національних частин та усуненням світської хорони в Китаю та Середньої Азії. Третього виходу нема. М. Демко.

Воєнна Невдача Болівії.

АСУНЦІОН, 21. I. ПАТ. М-ство війни задало комунікам, з якого виходить, що паризайські війська після переможних боїв заняли цілу територію Гран Чако. Війська дійшли аж до ріки Паріпін, що є природною границею між Болівією і Гран Чако.

Болівійські війська завернулися зовсім на терен свого краю.

Роботи фонду праці.

Для zatrudнення безробітних.

Як повідомляють з Варшави, економічний комітет міністрів затвердив план робіт фонду праці на 1935/36 р. На роботах, кредитованих фондом праці, можна zatrudнювати тільки безробітних, яких закраліфікували бюро посередництва праці. Вони й устійняють винагороду робітників відповідно до місцевих обставин. При вибутті робітників поза місцем їхнього замешкання має підприємець сам постаратися за мешкання і доїзд тих робітників залізницею.

З тих кредитів комітет призначив на дорожні вулиці 30.892 тис. зол., на водні комунікації роботи 9.686 тис. зол., на меліорації в ділянці обслуговування 3.871 тис. зол., на регуляції несплавних рік 4.448 тис. зол., на робітничо-мешканське будівництво 5 міль. зол., на міській інвестиції та інші 12.761 тис. зол. З тих кредитів найде заняті коло 75 тисяч безробітних.

Ширіть наш часопис!

ЗБОРИ УКРАЇНСЬКОЇ КОЛЬОНІ У МЕЛЬНИКУ.

Дня 6. I. п. р. відбулися у Мельнику річні збори української кольонії, на яких вибрано нову управу в складі: Доскох — голова, Якобський — заст. голови, Кучерявий — секретар, Кратюк — скарбник.

Українці у Мельнику заснували щадничий гурток, діяльність якого з самого початку мала великий успіх.

Наші земляки з Мельника радять закладати подібні гуртки у всіх українських осередках, а майбутній зв'язок між ними міг би оформити щонайменше матеріальну поміч нашої еміграції. Зацікавленим управа мельницької організації охоче дасть потрібні інформації. (У. Т.)

Нервоболі

Хто часто
терпить на
нервоболі,
нехай тямить,
що помагає на них

**Аспірина**

мала таблетка, а успішна.

768

Дістати можна у всіх аптек.

1—3

Дешеві білі дні

з 40% знижкою ціні улаштує Галицький Ма-
газин Новки. — Галицька 15. — 15.000 штук
полотен по цінах нижче фабричних.



Вибагливі плащі 70 золотих
сукні 35 золотих
Великий вибір.
Жіноча конфекція
ФЕМІНА
Львів,
площа Галицька 12 а.
І. пов. ріг вул. Баторого.

День 22. січня Музеєві визвольної боротьби у Празі.

З 1935. р. минає п'ятнадцять років, відколи у Празі повстало товариство, яке удержує і провадить „Музей визвольної боротьби“. За цей час у Музею прибиралася сила народніх скарбів. Уже тепер довелось поширити приміщення на три кімнати більше, бо безнастанно звідусіль впливають нові й нові багаті музейні речі. Рада товариства й директор „Музею“ докладають усіх сил, щоб „Музей“ як-так доступним зробити для громади. А проте тісне помешкання мало до цього дає змоги: ледви четвертину зібраних речей можна було виставити, решта мусить чекати слушного часу, доки Музей не спроможеться на краще приміщення. Від двох років товариство збирає датки й пожертви на „Український Дім“ у Празі. В ньому найшов би й „Музей“ місце для своїх скарбів, у ньому могли бійти місце й усі українські наукові й культурні товариства й установи, що мають свій осідок у Празі. Досі зібрано до 200.000 чеських корон, але усього цього не став я до половини, щоб могли приступити до будови дому (він має коштувати 500.000 чеських корон). Датки напливають із усіх кінців землі (дослідно кажучи), але, здебільша, це дрібні пожертви загнаних у різні кути земної кулі наших політичних емігрантів, що самі борються з матеріальними недостатками. На різні відозви край відгукнувся мало, й це дуже боляче. Рада товариства вибрала один день у році, пам'ятний для нас усіх день 22. січня — на день „Музею визвольної боротьби України“. Кожний українець, згадуючи того дня 1918. рік, повинен би згадати й ту уста-

нову, що зберігає пам'ятки, зв'язані з днем 22. січня 1918. року.

Хай би хоч того дня наше громадянство зрозуміло вагу такої важкої всеукраїнської установи, як „Музей визвольної боротьби України“ й поспішило товариству, яке Музеєм займається з

допомогою. Хай би хоч у 1935. р. став у Празі „Український Дім“. Товариство змінило статут. Цей новий статут передбачає великий вплив краю на справи Музею. У зв'язку з цим добре подумати і про те, якби якнайкраще допомогти такій національній справі.

А всеж — 22. січня згадайте „Музей визвольної боротьби“ у Празі.

Кожний хай вишле якусь жертву на це діло. Гроші можна слати на Земельний Банк Гіпотечний у Львові, поштова складанка 500.170 з допискою МУД (Музей, Український Дім).

Наша інтелігенція і справа фізичної культури.

Почнемо від старих, добре знамих нам усім правд. Писати про них і читати вже надокучило. Але на те нема ради. Така вже структура людської психіки й думання, що саме знанні й визнанні правди треба все людям пригадувати.

Перша правда — це та, що суспільне життя можна будувати тільки конструктивною працею. Працею всебічною, що задовольняла усі вимоги сучасного суспільства. Якщо цієї всебічності нема, тоді нарід, можна сказати, сам свідомо підготовляє свої невдачі в сучасному й майбутньому. Таке бувало вже не раз і не в одного народу.

Другою правдою навнемо факт, що розвивати конструктивну працю й керувати нею може тільки інтелігенція. Не знаємо випадку в історії народів, щоб т. зв. „маса“ здатна була вести якунебудь суспільну працю без провodu своєї інтелігенції. Хто говорить інакше, той свідомо перекриває правду життя.

До третьої правди зачислимо явище, що живі культурні народи ставлять собі виразно окреслений ідеал. Сьогодні таким ідеалом уявляють культурні народи свій найвищий національний розвиток. Ідеал цей здійснюють державні народи через специфічні форми свого державного будівництва та суспільні організації (Італія, Німеччина, Росія); недержавні народи можуть спиратися тільки на свої національно-суспільні організації.

Успішний розвиток тих організацій буває всюди найважливішою передумовою успіхів у здійсненні поставлених ідеалів. Алеж не будуть розвиватися організації там, де в народі нема повного фізичного й духовного здоров'я.

Тільки в здоровому тілі народу може розвиватися здорова його душа. Можуть випликуватися суспільні цінності, що до них та ктужать пиніші суспільства — ідейність, солідарність, дисциплі-

ІВАН НІМЧУК.

Київ у часі проголошення злуки.

Переміни у зверхньому вигляді міста. — Багатство у крамницях і магазинах. — У київських театрах. — Різниця між українською і російською пресою. — Большевицька агітація і галицьке воєнство. — Київ у політичній горячці. — Свято 22. січня 1919 р.

Київ, куди я приїхав разом з галицькими делегатами на Трудовий Конгрес, зробив на нас усіх враження не тільки великого, але й гарного міста. Розкинений на горбах, представився він нам у своєрідній панорамі. Високі, масивні будівлі, величаві церкви, опера, що могла зовсім добре стояти у найбільшій столиці заходу, — все те вже на перший погляд вказувало, що столиця України є містом великим і по своєму модерним. Багато краси додавали йому розлогі садівники і могутній Дніпро, що його оглядали ми з Володимирської гори, стоячи поруч пам'ятника св. Володимира.

Що правда, тут і там видно було сліди громадянської війни та революції. Вулиці занедбані, шибі декуди повибиті. Зате саме тоді діставав Київ назовні чисто український характер. Це команда осадного корпусу Січових Стрільців видала приказ, що всі вивіски в місті мають бути до означеного речинця перемальовані, чи пак перероблені на мову українську. Це було на тодішні київські відносини зовсім революційне потягнення, з якого всі москалі та їх прихильники були крайнє невдоволені. Та приказ був ясний і всі хочне-хоч мусіли до нього пристосуватись. І таким чином щодня, хоч і повсяк, щезали написи російські і на їх місці появлялись українські, так, що за розмірно недовгий час навіть на люднім, багатім Хрещатику майже всі вивіски були зукраїнізовані. На жаль, не було приказу, щоб тексти тих вивісок затверджувала якась комісія чи хочби одна тимчасова людина; тому була в них сила помилок і прогріхів проти духа української мови, а деякі написи і викликали в воротики просто сміх та веселі дотепи.

Одночасно з тим кидалося в очі на кожному кроці велике багатство. Багаті ювілейські оклепи, багаті магазини і крамниці, а передовсім сильно заставлені мясними й печивами ресторани, каварни, молочарні. По Відневі, звідки я вийшов щойно перед кількома тижнями і де панував дійсно страшний голод, де населення було виснажене до краю, де на брамі центрального цвинтаря висів цілими тижнями без перерви чорний прапор на знак, що нема дня, в якому не померло би найменше сто мирних мешканців (очевидно — переважно з недоїдання, себто на сухоти), — такий стан міг чоловіка радувати. Але зате бентежило трохи, що кияни не привязували до того всього ваги й не зміали того добра цінити, що на кожному кроці процвітало у них обжирство й пияцтво, що там люди взагалі сиділи і бавились довго в ніч, а вставали неможливо пізно, так, що напр. в 9 год. ранку не можна було дістати в молочарні ні кави ні склянки молока, бо щойно тоді такі льохали відчинялись і чекали довго-довго на першого ондаткового гостя...

Як театроман, що знав дуже добре репертуар усіх відецьких театрів, рішив я скористати з нагоди і пригланутись усім київським театрам. А грали тоді у Києві театри: Державний, Молодий під проводом Курбаса, Садовського і Саксаганського. Був я в театрі Курбаса, де йшла м. ін. пєса Макс Гальбе „Молодість“. На виставі було абсолютно не більше, як 40—50 осіб, причому сая була неопалена. Це був просто героїзм акторів, що грали серед таких обставин, не маючи до того перед собою глядача. Куди краща фреквенція була в Держ. Театрі, де йшла тоді м. ін. „Лісова пісня“ Лесі Українки і „Між двох сил“ Віяниченка. На цій пєсі ситуацію рятувало воєнство, що майже на половину заповняло сая. Зате великі збори мав театр Садовського і Саксаганського, бо до обох ходили масово нині. Та що з того, коли публіка в тих театрах поводилась просто неможливо! Не досить, що підчас акції на сцені глядачі найпокійніше в світі лускали собі сімязко, яке лежало купами поруч крісел, не досить, що люди розмовляли і поцінювали собі те, що малось на

сцені, зовсім свobodно, перешкоджаючи і собі і своїм сусідам, — то нетерпеливіші глядачі, які бажали слухати уважно ходу акції на сцені, викикували увесь час голосно на всю сая: „Тіше-Увага“. Це „тіше“, якому негачно секундував оклик „увага“, повторялось буквально що кілька секунд і так ішло впродовж цілої акції. Деяку зміну вносив в оту дивну атмосферу серед публіки якийсь обурений до-краю галичанин, що час до часу аставав зі свого крісла, підносив одну руку в гору і просив собі на всю сая: „Прошу о спокій!“ Глядачі дивились на нього з здивованим (мабуть не розуміли, чого він хоче) і говорили далі своє. Таке я пережив на виставі „Вія“ в театрі Садовського, де виступала славно співачка Литвиненко-Вольгемут, що зі своїм голосом могла стати одною з перших співачок світа, а примушена була обставинами співати в таких відносинах. Подібно було і в театрі Саксаганського.

Очевидно — не менше від театрів цікавила мене і тодішня преса. А виходило у Києві за Директорії щось до десяти українських щоденників і тільки два чи три російські. Який був нагляд тодішньої київської преси, як далеко розходилась вона поза Київ, не знаю. Але знаю одне, що тодішня українська преса, хоч і не була і матеріально добре забезпечена, під редакційно-інформаційним оглядом не витримувала ніякого порівняння з пресою російською, в якій працювали очевидно переважно жиди, що все зміли роздобути цікаві інформації і їх відповірно розмістити у своїх органах. Пам'ятаю напр., що звіт про з'їзд найважливіших засідань Трудового Конгресу можна було вчитати значно скорше в пресі російській, ніж в українській, хоч ходом нарад Конгресу цікавилися тоді всі в першу чергу, розуміється, українці. І не можна сказати, щоб тодішня українська преса була вбога або не мала достаточного числа співробітників. Навпаки: матеріально преса була забезпечена, бо всі прес. органи дістали великі суми грошей від Директорії, а щодо співробітників, то напр. такий щоденний орган самостійників „Україна“ мав ні менше ні більше, а ок. 60 співробітників. Це не перешкоджало, що коли я на про-

на! Тим і треба пояснювати такий стихійний і величавий розвиток у всіх європейських народів установ та організацій фізичної культури — це одне державних чи громадських.

Установи фізичної культури нинішнього цивілізованого світу можна розподілити на три типові групи. До першої належатиме англо-саксонський світ. У ньому фізична культура народів, побудована на добрій волі й свідомості громадян, розвивається поза повною контролею та впливами держави. Розвиток установ фізичної культури вказують ці народи наказом науки й життя та своїм святим і неопорушним привілеєм.

У Скандинавії стала фізична культура, руханка й спорт складовою частиною суспільних і родинних звичок, можна сказати, похолодичною передовиком громадського ладу, способу думання й поведінки людей. На терені інституцій фізичної культури, спортивних і руханкових організацій розвиваються там симпатичні зв'язки взаємодопомоги між інтелігенцією, селянством і робітництвом на основах безоглядної рівності й повноправності всіх членів. Там саме процвітають суспільні цінності громадської солідарності й гармонії, еперті на міцних авторитетах проводу.

В центральній і східній Європі поплив спортивний і руханковий підлом річницею повної милітаризації. В Італії, Німеччині й Польщі став він дисциплінованим виразником державницького відродження нації, а в Росії єдиним знаряддям терору меншості над більшістю. Чи саяк, чи так, а в скрутному положенні держави, головною у випадку війни, він стане на послух милітарних сил, отже по добрій волі віддасть себе в готовій милітарній формі на жертву батьківщині.

Ми, як у всіх ділянках суспільного життя, так і в ділянці фізичної культури, спорту й руханки стоїмо між європейськими народами на сірому, майже невидному кінці. В нас за мало зрозуміння для справ фізичної культури народу. Ми не доцільно фізичного виховання молоді; більше того — ми чомусь в погордою й неохотою дивимося на наші спортивно-руханкові організації.

В нас спортивно-руханкові товариства ледви животіють. „Луг“ під тим оглядом може щасливіший винісок. Тут гуртується чи не найздоровіша частина нашої молоді. Вона ідейна, карна, дисциплінована та визнає беззастережно авторитет свого проводу. Але його муляє інший боляк. У ньому нема нашої інтелігенції.

Поведінка української інтелігенції з „Лугом“ у найвищій мірі неадекватна, з національного боку жалюгідна. Ми не дивимося нашим націоналістам. Їх завдання — негувати на тому відтинку наше творче національне життя. З того погляду їх

постави до „Лугу“ ясна й не викликає в нікого ні найменшого адивування. Розуміємо також і тих, що все говорять і числять на „маси“, тільки ніколи до них не підходять. Від них не можна вимагати ні розуміння, ні спотуття для „Лугу“.

Але як і чим оправдати байдужу поведінку з „Лугом“ тої частини української інтелігенції, що привикла думати й працювати конструктивно? Чому вона не підтримує цієї наскрізь конструктивної й ідейної організації своєю працею й авторитетом? І тут саме ми повинні сягнути до коріння нашого національного лиха.

В нас запанував уже погляд, що молодь треба направляти й притягати до конструктивної роботи. Але цю правду засвоїв ми собі покищо тільки академічно, не розглянувши її основно, критично й практично. Ми забуваємо, що ця підготовка молоді до конструктивного національно-громадянського життя може відбуватися тільки в таких установах, що своїми формами організації та внутрішнім змістом праці відповідають структурі психіки, інтелекту й емоцій молоді. Скажім просто: в установах фізичної культури, в руханково-спортивних товариствах. Алеж їх не можна лишати на самі тільки моральні й матеріальні сили молоді. Вони мусять епертіє на старшому громадянстві, на його інтелігенції. А ця інтелігенція обтяжена, на жаль, первородним національно-суспільним гріхом.

Частина нашої т. зв. „літрової“ інтелігенції, зайнятої громадянською працею в освітніх та економічних установах, переконана, що її абстиненція в національних організаціях фізичної культури та відродження від молоді виправдані! Таким чином вона заспокоює своє громадянське сумління. Заспокоює, бої вона мовляв, свою працю підготовляє краще завтра народу. Підготовляє та... забуває, що її мирна підготовча праця

Дуже рідко появляється в нас збірка цікавих, — літературно написаних оповідань. Одною з таких рідких збірок є

ЛИПНЕВА ОТРУТА

ВАСИЛЯ СОФРОНОВА

Замовляти в Адміністрації „Діла“ Ринок 10.
Ціна зол. 1.40.

ПОДЯКА

Опим почувався до обов'язку зложити подяку Товариству взаємних обезпечень на життя „КАРПАТІЯ“ у Львові за своє і без зайнят трудівництвом виплачення повної обезпеченої суми по жому б. п. мужеві о. Микої Крайцелі, пасохоті в Лопатині.

Скоре й акуратне виплачення обезпеченої суми амер. доларів 500 — уповажнює мене поручити не одиного українське Товариство обезпечень на життя „КАРПАТІЯ“ у Львові найширшим кругам української суспільності.

882

Елена Крайців.

мусить бути в своєму часі відповідно завершена. Що без цього завершення ніяке краще завтра само від себе не прийде? Що жертвенне зусилля для цього завершення може зложити тільки молодь? Молодь вихована й підготована до своїх завдань у національних установах фізичної культури! Що цієї молоді не можна лишати на її виключні власні сили. Чи наша „літрова“ інтелігенція думає коли про те? — Мабуть — що ні!

Неменше трагічне непорозуміння в поглядах старшого покоління інтелігенції. Старший наш, скажім, сивоволосий ітелігент переконаний, що він безумовно не має що робити в „Лузі“. Там же, по його поглядам, тільки спачуть, бігають, перевертаються!... Ні, шановний громадянине! Трагічна помилка!

В „Лузі“ попри фізичні вправи, що дають здоров'я та розвиток фізичних і моральних сил людині, кипить також безупинна культурна праця. Там іде національне освідмлювання членів на основах навчання українства, шкелання характерів, товариської оглади, впровадження громадянських повинностей. Чи це нічого не значить, і нічого не каже?!

Постави нашої інтелігенції до „Лугу“ повинна й мусить змінитися! Ми не сміємо забувати, що живемо в історичній хвилині плівкості, що на наших очах народжується новий світ із новим ладом. Що ці народини замагають від нас те, що і ще раз великих жертвених зусиль!... Що ці зусилля мусить зложити в першу чергу молодь! Молодь свідомо до того фізично й духовно підготована!

Чи українська інтелігенція свідомо цього?!

З. К.

Сесія Ради Ліги Націй закінчилась.

ПАРИЖ, 21. 1. ПАТ. Агенція Аваса повідомляє з Женевы, що нині вечером замкнули 84 сесію Ради Ліги Націй. На поплудневім засіданні Рада Ліги Націй розглянула спір між Іраном та Іраком.

хання одного з його редакторів, п. Вол. Дорошенка, написав статтю про ситуацію у Відні, дописавши під наголовком: „Від власного кореспондента в Австрії“, то ту статтю помістили в рубриці „Кореспонденції“, себто „Дописи з краю“... Так добайливо і з таким знанням брались дотичні редактори-референти до справи! Шойно після виснаження йшли вже дальші мої статті про відносини в Австрії та в середній Європі, про що в Києві ніхто нічого не знав, на відповідному місці.

Або такий факт: У сам день Йордану відбувалися у Києві з великою парадною похороном 16 Січових Стрільців, що згинувли у протигетьманському повстанні під Мотовилівкою. Був між ними сотник Федь Черник, старшина С. С. Загаєвич і ще один незнаного назвища — решта прості стрільці, мабуть усі з Галичини. Назвищ тих погибших не міг я ніяк роздобути, хоч допитував різних товаришів-старшин, що служили при С. С. Назвищ їх не принесла і клецидра, видана С. С., в якій зазначено тільки, що всі воїни полягли за самостійність України, так, що — з винятком Черника й Загаєвича — ховали тих Стрільців начебто безіменних. На диво — щодня пресовий орган не приніс ані в дні похоронів, ані в найближчих днях списку тих поляглих, хоч усі українські щоденники помістили великі статті з приводу похоронів та описи похоронів... Чи можливе щось подібне на заході Європи?

Вже на другий день після приїзду відшукав я свого щільного товариша Ом. Чорнобого, якого галицьке Українське Національне Рода, чи як Секретаріат Військових Справ, назначили командантом кількох гуцульських сотень, що їх вислали на допомогу Директорії. Сотні ті були розташовані в Бендерських казармах. Це були перші сотні, що прийшли з Галичини до Києва, але що це були хлопці тверді, недоступні для всяких більшовицьких підшептів, то більшовицькі елементи дуже їх ненавиділи. Треба знати, що наші воїки кожного, хто підходив до них біля казарм з більшовицькою агітацією або з якоюсь бібудою, публікували негайно свої

безпосередній владі, яка передавала їх очевидно до арештів.

Тут треба пригадати, що тоді йшла в Києві шалена агітація комуністів. У кульорах опери, де мав радити Трудовий Конгрес і де було щодня повно депутатів, увихались агітатори, які роздавали явно більшовицьку літературу. Більшовицька агітація відбувалась також на вулицях, у поїздах, на всяких зібраннях та взагалі скрізь і всюди, де тільки збирались люди. І тої агітації ніхто поважно не думав припинювати. Бувало й таке, що під ліхтарнею ставав собі більшовицький агітатор та уладжував імпровізований мітинг. Люди одні слухали, інші відходили, але заперестувати проти демагогічної промови не було кому. Моги це зробити тільки воїки, але їх було небагато і всі вони були в службі. А як і не мали служби, то галицький воїк почувався в Києві мабуть ще більше чужим, як у Львові, і коли навіть чув промову такого агітатора, не вживався без приказу виступити проти нього. Тільки коли такий агітатор зайшов перед казарми, або такі до самих казарм (бо і таке бувало), то наші воїки віддавали його в руки своїм старшинам.

Взагалі галицькі воїки мали в Києві серед українців найкращу опінію, які й привязували до їх появи й побуту на Вел. Україні найбільші надії. А коли рознеслась по Києві фантастична вістка, що з Галичини має прийти на поміч Директорії стотисячна армія, то свідомі українці страшенно тішилися й висказували погляд, що в такому разі Українська Армія не тільки очистить Україну з більшовицьких відділів, але й віджене їх далеко в глибину московської національної території. Зате москалі, зокрема більшовицькі й більшовицько-філські елементи, на ту вістку сильно посоловіли і ще з більшою ненавистю ставилися до галицького воїка, неприступного для їх руйнівницької агітації.

По кількох днях побачив я, що український Київ жив у якійсь політичній горячці, що не давала майже нікому змоги здорово дивитися на трагічну ситуацію держави. Хоч ворог, а правільніше: вороги з усіх сторін переступили гра-

ниці держави, — що вечора відбувались події партійні збори (мітінги), на яких предметом нарад не була справа оборони рідного краю, тільки справа влади: лишити Директорію, чи її усунути, відновити розіграну Скоропадським, а радше німцями, Центр. Раду, чи ні, а якісь такі справи, як земельна і т. д. Кожна політична партія старалась побільшити свої впливи, зокрема притягнути до себе галичан, що приїхали на Трудовий Конгрес. А той Конгрес заповідався дуже лівим. Грозило повалення Директорії саме в моменті, коли вороги стояли на українській землі, а більшовицькі відділи були віддалені від Києва мабуть не більше, як 100 км.

Серед таких обставин прийшов пам'ятний день злуки 22. січня 1919 року — саме в перші роковини появи IV. Універсалу Центральної Ради, що проголосив самостійність України. Про само Свято 22. січня, яке було насправду величальною маніфестацією українського Києва і всієї України взагалі, писати тут не буду. Воно описане докладно в усіх тодішній київській пресі, про той історичний день появились теж численні спомини, так, що повторювати тут того не беруся. Скажу тільки, що в той день, можна сказати, двобільно Київ маніфестував без ніякого примусу, ввесь Київ, своє українство, свою відданість ідеї самостійності й соборності. Це була справді всенародна маніфестація обелення двох частин віками розділеного народу, в якій взяла участь стотисячна маса, що з небувалим ентузіазмом, зі сльозами в очах, прийняла Грамоту про злуку З.У.Н.Р. з У.Н.Р., що її відчитав на Софійській площі посол д-р Леонович Цегельський, а опісля Універсал Директорії, відчитаний її членом проф. Ф. Швелем, в якому говорилось, що Директорія приймає цей акт до відома та приймає Західну Україну до злуки з Україною Пондіпріською.

Чи і Краків прилучать до лемківської адміністрації?

Як відомо, у Кракові існує греко-кат. парохія з власною церквою і доволі поважним числом вірних, що належала досі до греко-кат. перемиської єпархії. По смерті останнього пароха о. Урусського місце пароха від кількох літ не обсаджено і парохією управляє завістель о. д-р Хрущ, наш молодий історик. Цю парохію старався дістати ем. духовник польських військ о. Василь Кузьма, але проти його кандидатури заявився поважна частина місцевих парохіян під проводом п. Сквириняського, внаслідок чого єпископ Коциловський не помістив його в термі і ця кандидатура автоматично відпала.

О. Василь Кузьма в 1923 р. зголосився добровільно як перший до польської армії і по десяти роках з рангою майора і зі значною емеритурою залишився даліше в Кракові, не маючи зовсім наміру вернутись на рідну землю. Тішиться він протекцією свого колишнього шефа, ем. духовника ген. о. Незгоди, що часто бував з о. В. Кузьмою в домі його святка п. Петра Цебровського в Романівці коло Тернополя. Через о. Незгоди о. В. Кузьма зискав прихильність воеводи д-ра Квасневського, до якого належало надання греко-кат. парохії в Кракові, але парохії там, як сказано, не одержав, бо не був поміщений у термі.

До цього саме о. Василь Кузьма звернувся тепер о. д-р Василь Масюх з пропозицією співпраці з ним. У папській буллі, що покликує до життя лемківську адміністрацію і виписує всі деканати, про сам Краків нема згадки. Тепер серед наших кругів у Кракові кружляють вістки, що і краківська греко-кат. парохія має бути прилучена до лемківської апостольської адміністрації, чи навіть вже є прилучена і що через те віджили наповно шанси о. В. Кузьми стати парохом Кракова, що при єпископі Коциловському було неможливе. Співпраця о. В. Кузьми з о. В. Масюхом має йти даліше і о. В. Кузьма, сам свідомий українцем, колишній сотрудинок у Тернополі, опісля при Преображенській церкві у Львові, передбачений є на одне з важливіших місць (здається, в духовній семінарії для лемків) у лемківській апостольській адміністрації, якої адміністративний і виховний апарат ще зовсім неналадний і цю роботу твориться. Які місця займуть московські священники у цьому апараті, невідомо, а навіть такий апарат буде тяжко зложити з московців, бо молодших священників московців нема зовсім, а старі московці в додатку з численними родинами, до нової відповідальної роботи ніяк не надяються.

— о —

Залізнична комунікація між С. С. С. Р. і Румунією.

МОСКВА, 21. 1. ПАТ. В дні 25. січня ц. р. відбудеться у Москві нарада з метою налагодити безпосередню залізничну комунікацію між обома державами. З цього приводу передбачують відбудову залізничного мосту на Дністрі коло Тирасполя, який знищено ще в 1918 р. До Москви

приїде 5 вищих урядовців румунського міністерства комунікацій. Налагодження залізничної комунікації матиме велике політичне значіння, хоча справа Бессарабії залишається далі невирішеною.

З ОРГАНІЗАЦІЙНОГО РУХУ.

Четвертий Повітовий Народний З'їзд у Рівному.

Дня 20. ц. м. відбувся в Рівному Повітовий Народний З'їзд. На З'їзд прибуло 42 делегатів, між якими були люди не лише з поблизьких, але також і з найдаліше положених в повіті сіл. Були також делегати і з Дубенщини. З'їзд відкрив голова Повітового Народного Комітету п. Василь Ярмолюк, що привітав делегатів і представника П. К. УНДО а УНР посла Волинської землі п. З. Пеленського.

На провідника наради вибрано п. Адама Остапчука, на його заступника п. Юхима Новосіла, на секретаря п. Ковальчука Петра. А Остапчук, дякуючи за вибір, вітає присутніх, щоби повставали з місць ушанували пам'ять першого Президента Української Держави, бл. п. Михайла Грушевського. Після того голова ПНК п. Ярмолюк дав вичерпуюче звідомлення з праць Повітового Народного Комітету і вказав на постійний зріст свідомості серед українських селян на Волині, на зріст національної думки, яка показується наглядно в зрості організації УНДО. Обговорив теж у своєму рефераті вагу національної преси та вказав на konieczність її поширення, в першу чергу органу „Свобода“.

З черги забрав голос оscarовик ПНК п. Либак П. і склав касове звідомлення. Партійні вкладки впливали в цьому році назавжди правильно. Однак на майбутнє треба ще більше цю діяльність організувати, щоб можна як слід вести в повіті працю.

Опісля забрав голос посол Зіновій Пеленський і в довший приступив до реферату вказав на завдання Українського Національно-Демократичного Об'єднання, його працю на всіх ділянках народнього життя та склав звідомлення з праць у союзі. По рефераті розпочалась оживлена дискусія, в якій брали участь делегати сіл. У своїх промовах делегати особливо займалися справою зборони Ревізіонного Союзу Українських Кооператив у Львові вести даліше працю на північно-західних українських землях. Промовці вказували на великий успіх праці РСУК та протестуючи проти відлучення північних земель від Галичини, стверджували, що минули ті часи, коли можна було довільно український нарід ділити і надіяти, що цим способом створиться новий „український волинський нарід“. Часи соціальського кордону минули вже на віки. Нас лишило не всіли розділити.

Також з великим зацікавленням поставилися промовці до Всеукраїнського Національного Конгресу і зазначали щоб цей Конгрес якнайшвидше відбувся.

Посол Пеленський давав відповіді на численні запити присутніх та вказав на konieczність дальшої тріткої організації.

По дискусії відбувалися вибори нового Повітового Народного Комітету. Головою вибрано зно-

ву п. Василя Ярмолюка, а на членів пп.: А. Остапчука, П. Либак, Назара Мисюкова, Т. Романчука, М. Семенюка, М. Максимчука.

З'їзд ухвалив отсі резолюції:

1) Висловлюємо Центральному Комітетові УНДО а Українській Парламентарній Репрезентації повне довіря та признання за їх працю.

2) Голові УНДО а УНР послові д-рові Дмитру Левинському окрема ухвалою подяку та довіря за його ініціативу та ведення енергійної праці для переведення Всеукраїнського Національного Конгресу та послові Волинської Землі Зіновію Пеленському за його працю в краю та в союзі.

3) Рішуче протестуємо проти червоного терору на Великій Україні та проти вигодожування селянських мас, щоби в цей спосіб могли запанувати на українській землі московські червоні наїздники.

4) Протестуємо проти відділення північно-західних українських кооператив від Ревізіонного Союзу Українських Кооператив у Львові та висловлюємо глибоку подяку за його дотеперішню працю на північно-західних землях і вимагаємо всіх свідомих українських громадян, щоб не зневіривались, а вели даліше активну кооперативну працю на місцях.

5) Вимагаємо українських громадян Волині, щоб ставали в ряди Українського Національно-Демократичного Об'єднання.

Наради закінчив провідник зібрання п. А. Остапчук, вимагаючи всіх до дальшої праці. Після того відспівано національний гімн.

Цей черговий Повітовий Народний З'їзд, на який прибуло таке поважне число делегатів, не вважаючи на зимову пору, є доказом, що наша Волинь стає в дисципліновані ряди і не дається ввести на манівці всяким типам, що підшиваються під різні нібито українські організації. Волинське село вже добре знає, хто йому дійсний приятель, а хто хотів би на ньому робити свій інтерес.

М. Р.

Чергова перемога Японії.

ТОКІО, 21. 1. ПАТ. Агенція Ренго повідомляє: З Пекіну надійшли вістки, що ген. Сунг, губернатор провінції Чагар згодився на домагання начальника команданта японської армії в Квантуні; відкликав китайські війська з провінції Джеголь.

Представник японського міністерства закордонних справ заявив, що активність китайських військ у провінції Джеголь може викликати військову демонстрацію.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жаліймо латків на скріплення освітніх амагачів.

Без Німеччини неможлива безпека.

ЛОНДОН, 21. 1. ПАТ. „Таймс“ помістив довшу статтю на тему вислідів теперішньої Ради Ліги Націй. Підсумовуючи розмови, які велись у Женеві на тему східного пакту, „Таймс“ пише: Німеччина відмовилася підписати східний пакт і австрійську конвенцію аж до того часу, доки не признають їй рівноправності. Держави Малої Антанти натискають, щоби перед приступленням Німеччини до східного пакту згадані держави взяли участь в австр. пакті. Зате Польща не думає ставити перешкод у закінченні східного пакту. Тому з усіх боків натискають на мін. Ляванду, щоби приспівив хід подій. Якінебудь справи буде поладнана між Францією і ССР, вона буде суперечна зі збірною системою, яку піддержують і Франція і В. Британія. Однак доки Німеччина стоятиме осторонь, ніякий збірний договір не буде вдовольняти. І наваки. Все, що буде створене поза ням, матиме проти — німецьке вістря.

НОВИНКИ

— ДО ВПОВ. ПЕРЕДПЛАТНИКІВ! До цього числа долучуємо складанки П. К. О., якими просимо надсилати передплату на місяць лютий.

— Розбиття футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, І. пов. Тел. 54-45 595 93-2

— Святоточний концерт з нагоди 17-літніх роковин проголошення Самостійності України, який, як ми вже згадували, відбудеться в неділю 27. ц. м. в год. 11.30 передпол. у Великому Театрі у Львові — стане напевно найбільшою музичною атракцією сезону. Буде це перший після пам'ятних Франківських Свят у 1933-му році, в такому самому великому розмірі. Більше вже продаються в книгарні „Просвіта“ (бух. Руська). Як зачуваємо, зацікавлення Святоточним Концертом — величезне, тим більше, що авесь дохід зазначений на будову дому для сиріт і бідних дітей українських емігрантів.

— Секретаріат ЧСВВ. Галицької Области Спаси оповіщує, що зголошення в справі великопостітних реколекцій приймає до кінця січня ц. р. на адресу: Секретаріат ЧСВВ, Львів, Жуківська 36. На зголошення по означеному речині Секретаріат відповідати не буде.

— Літературна нагорода 1934 р. На фонд літературної нагороди 1934 р. вплинуло ще і останніх днів такі жертви: кооп. „Супільний Промисл“, Львів, 50 зол., Фортуна Нова, Львів, 50 зол., Громадський Голос, Самоосвіта і Кіменарі, Львів, 25 зол. Усім Жертводавцям щиро спасибі!

— Загальні збори Т-ва св. Андрея у Львові Дня 11. січня ц. р. відбулись заг. збори Т-ва св. Андрея у Львові в авлі Дух. Академії при участі 76 делегатів духовенства цілої архієпархії. Збори тягнулись від год. 11. до 4. пополудні. Проводив зборами голова о. крилошани Ю. Дзерожич, від Митр. Ординаріату був присутній і живо цікавився ходом зборів Преосв. Кат. Никита. По звіті з дотеперішньої діяльності по доповненні Надз. Ради Т-ва п'ятьома членами на місце вильосованих наради делегати оберталися над уліпшенням справності організації і в централь Товариства, і в околишніх ділах по протопрезвітератам. Відражним явищем є, що на 920 священників львівської архієпархії вже 860 є членами своєї станової організації і мають уже зложену повсякденну плату, і якою в найближчій часі хочуть приступити до придбання власної домівки на приміщенні агенд Товариства.

— З радія. В середу, 23. січня, передає львівська радіостанція концерт українських пісень і виконанні Дарії Бандерівської. Початок в год. 20.00. Програма: Вериківський; 2 Діточі пісні Мусогейський; Де ти, зірочко, Людкевич; Тайна Спи дитинко, Степовий; Три шляхи, Дітлях; тихо, Барітський; Колісанка, Степовий; Рубіни, Козітський; Коли почую.

— Українка. Нове число польського журналу „Wschód-Orient“ органу варшавського Східного Інституту — принесло чимало українського матеріалу. В статті В. Боичковського „Схід і Польща“, в опублікованій рукописі Юрагим бен Алі (1730—40 рр.) та хроніці ССР знаходимо цілі уступи, присвячені Україні, в старих часів, так і нинішньої. Чимало цікавого подає за книжкою Айнгорна „Спопівання молодоросійського духовенства з московським православ'ям“ (Москва 1899) — Б. Ольхівський про першу книгарню в Москві, що в там укрив у 1672 р. українець Кушва, друкар Київської Лаври. В. Пельн реферує книжку Шульгина „Без території“. Є й стаття українця Б. Маланюка „Тайна Гоголя“. Серед ілюстрацій знаходимо найновіший портрет гетьмана Ів. Мазепи оscarі Масютина. — Ілюстрований чеський

тижневик „Pestry Tyden“ (ч. 1. з 5. січня) вмістив фотографію з академії в пам'ять Грушевського, а 2-тижневик „Lira“ (ч. 5. з м. р.) — п'яну образку з вистави опери „Мазепа“ в нац. театрі. Фотографії „Мазепи“ зробив наш земляк, інж. К. Теодосієв.

— **Позички на заслі і пашу.** Державний Річний Банк призначив один мільон зол. трилітнього кредиту на закуп насіння і пашу для господарств, що потерпіли від повені. Кредит буде опроцентований по 8 від ста річно.

— **Розбудова Львова.** Цього року мають покласти у Львові ширшу будівельну акцію. При вул. Сикстуській має стати 14-поверховий хмарочос, який вибудує П. К. О. Крім цього квартирний фонд побудує великий мешканевий бльох для офіцерів. Проектується теж багато інших будівель.

— **Хто виграв на лотерії?** В нинішній тягненій класової лотерії впали виграні на такі числа: 5.000 зол. на ч. 46644, 151808, 2.000 зол. на ч. 3079, 46441, 78837, 136654, 139064, 1.000 зол. на ч. 24188, 40335, 50812, 63226, 63552, 74178, 106736, 118348, 122185, 132195, 155966, 170117.

— **Арештування комуністів у Львові.** У ринку зішлось учора коло 20 комуністів, яких розігнала поліція, арештуючи двох. При вул. Черешневій двох комуністів намагалися вивісити червону плахту з протидержавним написом. Поліція арештувала комуністів Степана Тиховського та Івана Білака.

— **Ревіндикація Почаївської Лаври.** Римокат. єпископські курії луцька, підляська, пинська і виленьська, покликуючись на рішення Найвищого Суду з 20. лютого 1933 р. у справі ревіндикації православних церков та їх маєтків у користь римокат. церкви, звернулися до найвищого адміністративного трибуналу з домаганням переказати їм православних церков і маєтків, колись римокат. і греко-католицьких. Як подають „Вільності Українське“, ревіндикація обіймає 700 православних об'єктів, між ними й Почаївської Лаври.

— **Контроль над коморниками.** Міністерство справедливості загострило контроль над судовими виконавчими органами. Досі таку контролю виконували раз або двічі в році городські судді, делеговані президентом суду. Тепер контролю господарських коморників будуть переводити правильно що три місяці. На випадок ствердження якихнебудь неправильностей в грошовій господарці коморники втрачають посаду.

— **Блискавничий потяг** випробовують на залізничній лінії Варшава-Лодзь. Потяг, що складається з двох особових вагонів і одного багажного, перебігає що лінію на 50 минут швидше, ніж звичайні поспішні поїзди.

— **За дешевої помаранчі** можна дорого заплатити. Дешева ціна за помаранчі (1 кг. себто 7 штук 1.30 зол.) викликала зріст консумції. Покищо тих дешевих помаранч не багато прийшло до Львова. Через те є на них великий попит. Коли учора з'явився візок на Ринку з такими помаранчами, негайно оточила його юрба людей і треба було добре живити ліктів, аби врятувати докинутий до самого продавця. З того очевидно зараз скористали львівські злодії. І так жертвою аматорів чужої власності впаде один із наших співробітників, якому незаметно витягнули злодії з кишені кишенькову з грини. На щастя було в ній дуже небагато.

— **За бучу на фестивалі.** В окружному суді в Бережанах відбулася розправа проти Олександра Гнатюка, Івана Кравчука, Павла Генсницького, Івана Казимирчука з Мечникова, яких обвинувачено за те, що 9. вересня м. р. розігнали силою народний фестиваль, на якому бавилися „стишелями“. Всіх п'ятьох засуджено по 4 місяці арешту з припиненням кари на 5 літ.

— **Експедиція Бирда** вертається, як відомо, з околиць південного бігуна до Америки. З обозу Бирда „Мала Америка“ наспіла радіотелеграфічна вістка про добрий стан цієї геологічної експедиції. Учені відкрили на південному бігуні величезні поклади кам'яного вугля і знайшли скаменілі рослини та дерева доісторичного походження. Геологічна експедиція під командуванням Кайна Блекберна вибралася в дорогу на сажах 16. жовтня і за той час перебула поверх 1.400 миль. Блекберн і його товариші не дійшли до південного бігуна. На 87 рівноденнику з'явився різкий вітер і примусив їх повернутись. Тоді вони знаходились на височині 7.000 стп над поверхнею моря. Вони ствердили теж дивну різню в температурі повітря в міру того, як наближались до бігуна. Експедиція вийшла з обозу „Мала Америка“, коли термометер показував 50 ст. нижче нуля. Але близьке до бігуна сонце стало так пригрівати, що майже цілими днями геологи йшли, обнажившись по пояс. Погода змінилася, коли вони вийшли на височину, що веде до самого бігуна.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Золотий Гомін.

„Від нині во єдино“... залунало тому 15 літ з Софійської Площі на всі чотири сторони світа. І понісся той гомін мов хвиля і розлився далеко та широко. Золоті труби срібні антаври і радістю ширять переповнене серце...

Який великий, який ясний спомин! Найбільший, найясніший від часів великого Володимира! „Від нині во єдино“...

Не раз на століття, а два рази в нашій історії отой золотий гомін понісся. І два рази вийшов він з Києва, святого городу України, що ніколи, поки життя нації, не переставе ним бути, не відаєть провідної булав. Ні Андрія Боголюбський, ні Батий, ні Петро, ні Муравєв не вміли скорити його голови. Во коли тільки руїни лишилися — пам'иня говорило. Говорило так само гордо, як золоті бані, як різьблені княжі хорони.

Тому 15 літ!...

Так мало літ, а стільки часу. Цілі століття не

— **Вовки напали на лещетарку.** З Білгороду повідомляють, що на одну студентку, яка на лещетах заблукалася в горах напала тічна вовків. Рятуючись перед смертю, вона вибігла на дерево і пересиділа так цілу ніч. Аж з 18 годин віднайшли її товариші і напів замерзлу відставили до дому.

— **Своєрідний карнавал.** 18. ц. м. в честь всеукраїнського з'їзду совітів у Києві улаштували спортове свято з участю 15.000 молодих робітників. У святі взяло участь 111 шкіл, що пройшли вулицями на стадіоні і сьвітани. На цих стадіонах і сьвітаних відбулись змаги. 700 дітей переганялись на совгах на просторі 25 км. Усе це свято назване чомусь „карнавалом“.

— **Роман Мері Пікфорд.** Саме преса повідомила про розвід Мері Пікфорд з Дагласом Фербенксом. Услід за тим пішли чутки, що вічно молода (покищо) Мері виходить заміж. Кандидат — молодий режисер Чарльз Роджерс. Він приїхав до Голівуду тоді, коли Пікфорд почала саме грати у звуковиках. Вона більше зацікавилася ним, як він нею. Коли він вийшов із якийсь час до Нью-Йорку, вона вибралася за ним. З ним виступила вона в якомусь спільному концерті. Роджерс вийшов тепер до Лондону і кажуть, що туди виїжджає теж небаком Мері Пікфорд. Чи Роджерс оженився з нею ніхто не знає, але що накрутить якусь нову фільму з нею то напевно.

— **Ріжні вистки.** На нараді директорів ємісійних банків у Базелі підняли питання про те, щоб скликати міжнародну економічну конференцію. Цими днями прийшли в Італії сильні морози; у Болонії термометр показував 10 ст. нижче нуля, в інших 12 ст.; в околиці Неаполя сильна буря наробила великі шкоди. — У Парижі помер редактор відомого денника „Матен“ Жорж Абрік. — У Москві повинно заведувати від паралізу славний повістяр і драматург гр. А. К. Толстой. — До Стокгольму вийхав колишній префект поліції у Парижі Кіпп із відчитом; його прийняв шведський король. — У Будапешті почався процес проти Мат'яша Ракоші, одного із комісарів у комуністичному уряді Белі Куна. — На заст. президентів міської ради в Шангаю, генерала Мак Негеля, напали китайські бандити, ограбивши його. — У Будапешті повісився 60-літній п'яніст Клемент у розпачі, що втративши руку не міг більше грати. — У Неаполі згорів великий дуже старий театр „Театро Нуово“ вночі, коли не було вистави; шкода 10 міль, а й людські жертви.

3 нових видань.

Наталя Лівницька-Холодна: „ВОГОНЬ І ПОПІЛ“. Вид. „Варяг“. Варшава, 1934, ст. 68.

Поетичний дебют. Чиста лірика, любовна. Для першої збірки — природне явище. 90 віршків із усіх перших віршів, що залишаються у рукописі і появляються у світ, мають за тему кохання. Це найніжніша, найстарша струна ліричної поезії.

Чому в час так мало поеток і так багато діячків? — незбагненна проблема. Саме там, де жінка могла б проявити найкраще свій талант з усіма прикметами своєї душі та використати найяскравіше свої переживання, вона дивним чином мало пробує своїх сил. Навіть коли погодитись з тим, що нині так багато жінок хоче наслідувати чоловіків у всяких заняттях, манерах і смаках, жінок-поеток повинно бути не менше, ніж ліриків чоловічого роду.

Дуже приємна риса таланту Лівницької-Холодної у тому, що вона осягує те, що відповідає природі молодого жіночого життя. При оцінці літературного твору дуже важко ажирати аргументу про „жіночість“ автора: коли кажемо

зазнали й половини того, що півтора десятиліття років. Події нагадали на події, переживалися одна через одну, завертали, вдаряли на себе і досі били і шуміли і піняться. Мов коло високої кручі розбурхані хвилі моря.

Та який не був би шум тих подій, — не всім він вдалося радісному, золотого гомону. Неначе на тій кручі завісив хто голосні давони і чим дужчий шум, тим виравніший гомін.

Впевняє дехто: не чути гомону. І не тільки той, кому він немилий, кому він різь вуха. Але й неоднакий такий, кому притупився слух.

Нехай приложать вуха до землі. Земля одна і та сама, вона не рахує на роки, чи на десятиліття, вона не дивиться на крок, чи на десять... Нехай приложать вуха і слухають...

Кожного 22. січня почують той золотий гомін, мов тричівеликодні давони. То земля різь і не зрадлива прийняла його до себе і передає, і передає і передавати буде, доки сонця світу, доки нас під сонцем.

„Від нині во єдино“...

Тричівеликодній, золотий гомін...

Галактіон Чіпка

„мещирий“ маємо найчастіше на думці, що автор узяв на себе роллю, яка йому — як це стверджуємо на підставі його слів, що заступають діла — не підходить. Така лірика як Л. Холодної промовляє до нас тому, що поетка не пробує переконати нас у своїх незвичайних почуттях; — всім такі звичайні, як ті про які міліони жінок сповідається у своїх листах до свого вибраного. Що ж зведе поезією?

І знов спокусливо твої уста
Мені шепочуть про кохання.
Щож, пісенька ця вічна і проста,
Не дериш я і не остани.
Що прагну пестощів і ніжних слів,
Хоч врити давно не можу,
Хоч знаю, що короткий щастя спія,
Що правда й дійсність переможуть.

Прирівняти такі дві строфи з подумними поемами, де наші поети кличуть на свідків усіх вір і вибираються у костюми сильних лицарів і вибирають. У ліриці — найважливіший індивідуальний тон, ціла низка нюансів, яких не можна позичувати, бо вони зв'язані тільки з особою поета. Правда, поезія може розбудувати теж великі національні та суспільні ідеї, промовляти до маси, розворушувати метафізичні проблеми, але на все це поет мусить мати відповідні дані, прикмети досить рідкі, що часто не приходять із ним на світ, а домагаються великої освіти та праці.

Неодна наша дотеперішня поетка нагадує нам переодягнених мужчин. Лівницька-Холодна має теж такі короткі, може і невідомі, хвилинки, коли пробує затягти бальорю, ніби то волячої нуги. Татарська кров, про яку згадує — ефектовний натяк, але не слід інтерпретувати його занадто „біологічно“.

Дуже приємна у збірці „Вогонь і попіл“ (рідко гарний заголовок!) дбайливість за чисту, гарну, шліфовану строфу. Дехто із сьвітатими більше „новочасними“ вола би більше різноманітності. Та коли вибирати між дуже штудерними, силуваними темами, образами й напівгаушими асонансами і простотою Холодної, волимо простоту. В збірці — одна з тих, що можуть розбудити серед нашої публіки смак до поезії, яка — не понижуючи талантів наших модерністів — придбала собі зовсім несправедливу славу царини призначеної тільки для вибраних.

Синь очей твоїх десь шить,
Десь весна твоє пружить крило.
А у мене серце росте.
А мені забути не сила.
За тобою сльозом ішла
Моя молодість, як черниця.
А тобі — хоч би агадка була! —
Нямить усіх мій не присипиться.

Хто пише вірші, а хотів би саме такий написати, складає найбільший комплімент авторові.

ДИВОГЛЯДИ.

КУДИ ІДЕ ВИНО.

В американському місті Онтарі власник великої винарні мусів виплатити мито за вино. Не маючи грошей, вилив 18.000 пляшок у море.

ЗАЛІЗНИЧА СТАЦІЯ І ВОВКИ.

В Румунії залізнична станція Рафаїла. Цими днями вовки оточили її і пробували дістатись до середини. Начальник станції не міг вийти з будинку і телефоном прохав поміч. Поміч прийшла швидко. Жінку начальника, коли втікала на надію, вовки покусали дуже сильно.

3 кіна.

КІНО-РЕВІЯ „КОЛІСЕН“: „ПОДРУЖЖЯ З ОБМЕЖЕНОЮ ПОРУКОЮ“ та ревія: „МАСКИ І МАСОЧКИ“.

Дотепна фільма „Юніверсал“, що кидає світло на куліс сучасних „амодернізованих“ подружжів. Жінка годиться відступити свого чоловіка припадків коли він дасть їй відповідний реванш. Кілька комічних ситуацій, добрі типи і погідний настрій — позитив пересічна поса.

Ревія крапа за дві попередні. Комік Лео Фукс гротесковими продукціями оживив п. Ревелерів „Евгена“ на тлі оригінальних декорацій співали пісні в далекої Росії, Сібирський подібався у светлах, а Вінарьська й Завда в окремих сольових виступах.

КІНО-РЕВІЯ: „СТИЛЕВИЙ“: „ГОПЛІЯ“ та ревія „НА 100 НР.“

Другий виступ ревелерів Юзькова випав багато краще від першого. Так і слізно, що вони під управою п. Юзькова йдуть уперед і стануть згодом добрим співаним ансамблем. Отофа Стадниківна так в сольовій точці як і в російській інспірації випала дуже добре. А решта, досі відомі виконавці: Іжиковський, Місевич і Рибачевська як завжди добрі. На окрему згадку заслуговує ексцентричний танковий дует Яров.

На екрані добра фільма „Фокса“ з відомою зіркою, Кларою Бов. (67)

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Степан Терлецький, 6. Український Січовий Стрілець і старшина УГА, помер після тяжкої операції в 38. р. життя дня 3. н. м. у Самборі. — Покійний один з перших рушив зі самбірської сотнею УСС. на поле бою, брав участь у боях на Маківці в Лисоні, де був і ранений. Пізніше був як старшина УГА на Вел. Україні, після перейшов табори інтернованих і кількамісячну в'язницю. Якийсь час працював в адміністрації „Гром. Голосу“ і в комітеті для допомоги в'язням. В. П. П.

Катерина Яворовська, вдова по уряднику Г-ва Взаїмних Обезпечень „Дністер“, колишня драм. артистка, померла у 80-ому році життя у Львові. В. П. П.

СПОРТ.

З ДІЯЛЬНОСТІ К. Л. К.
СВЯТО ДЛЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ
БЛ. П. К. ФЯКА У КОСМАЧІ.

Для 19 н. м. уладина філія К. Л. К. у Космачі свято для вшанування пам'яті свого трагічно померлого на лешетарських змаганнях члена, бл. П. К. Фяка. Свято почалося злетом лешетарів із усіх спортивних осередків Несхонини та Покуття. Приїжджаючи лешетарські дружини витали організатори біля читальні „Просвіти“. Дружини приходили у такому порядку: „Просвіти“, „Сокіл“ та „Каменяр“ з Косова; Від першій прибули „Сокіл“ та „Каменяр“ з Косова; Відтак дружина філії К. Л. К. у Ворохті, з якою приїхав представник централі К. Л. К. у Львові п. Р. Рибачек; третій прийшли члени філії К. Л. К. з Березова Нижнього, а навініть Соколи з Коломиї. Разом понад 60 лешетарів.

Біля год. 12-тої усталився величавий похід, який пішов на могилу бл. П. К. Фяка (похід від місцевих священиків з процесією, відтак ішли в вінцями поєднанні поодинокі дружини, далі у рівних трійках учасники злету, місцеві лешетарі та все населення Космача. Разом у поході брало участь около 1.000 людей. На могилі відбулася панахида, під час якої священик виголосив зворушливу промову, а учасники злету відспівали „Видиш, брате мій“.

Після панахиди около год. 3-тої почалися лешетарські змагання на відстанку справності К. Л. К. До змагань стануло 30 змагунів. Технічні виследи такі: 1. Зонук (Сокіл-Коломия) 53'40", 2. Полотнік (Чернік-Львів), 3. Киряшук (К. Л. К.-Космач), 4. Юзків (Сокіл-Коломия), 5. Берекшук (Сокіл-Коломия), 6. Ревелер (К. Л. К.-Космач). Пошу, що траса мала 8 км, відстанку справності здобув тільки Кузич (Сокіл), у часі 1:12:30" та Арсенич Степан 1:17:10", оба з філії К. Л. К. у Березові Н. Організація змагань дуже спланувана в руках К. Л. К.-Космач. Провід судейської комісії обраний представник централі К. Л. К. п. Р. Рибачек.

Як не було брозуміння ідеї лешетарського спорту та змагань у змагунів, нехай посвідчить факт, що на старті станули вперше в історії нашого спорту поруч себе 37-літній батько та 13-літній син, щоб змагатись у шалотному суперництві. Були це Микола та Степан Арсеничі, члени К. Л. К. з Березова Н.

На закінчення свята відкрив у читальні „Просвіти“ комерс. п. Кузич з Березова рефератом посвяченим пам'яті бл. Кіфяка та ідеї лешетарського спорту. Відтак промовили п. Рибачек від К. Л. К.-Львів та виголосили привіти представники поодинокі товаришів. Свято пройшло з великим успіхом та позитивом серед учасників багато незатертих вражень.

ВНУТРІШНЬО-КЛЮБОВІ ЗМАГАННЯ К. Л. К.

20. н. м. відбулися біля Брухвицького ліса внутрішньо-клубові змагання у бігу на трасі 6 км для жінок та 10 км для чоловіків. Стартувало 12 змагунів, з тому одна жінка, Н. Романковська, яка жіночу трасу проїхала в дуже добромому часі 34'02". Технічні виследи чоловіків такі: 1) Палюшак 49'55", 2) Гнатейко 51'15", 3) Славський 59'49", 4) Мельничук 50'37", 5) і 6) Балух і Білінський по 59'58", 7. Роканковський В., 8) Пальків, 9) Кобонський. Виследи назагал дуже добрі, до чого причинилися розмірно легка траса та занаденті снігові умовини. На увагу заслуговують часи Романковської та Палюшака і дуже удатний дебют юніора Славського. Судували пп. Пачоський, Чапальський і Рибачек.

ХТО ЩЕ НЕ ДАВ „ДАРУ ПРОСВІТИ“, СПИШИТЬСЯ, БО ЧАС НЕ ЖДЕ!!

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення готують на відмову.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича:

Долина:
21. І. Товариш.
22. І. Кияжик Чардаш.
23. І. Серед бурі.
24. І. Корнелівські Дзвони.
25. І. Завда острого.

Управа театру подає до відома, що дня 10. І. вернувся до театру п. Юсиф Стадник та обраний артистичний провід театру.

Великий Мисський Театр.

Вівторок, 22. І. год. 7:30 веч. „Мішаних шалитичів“ Мольєра-Бой-Желєнського.
Середа, 23. І. год. 7:30 веч. „Мішаних шалитичів“.

Театр Річнородностей.

Вівторок, 22. І. год. 7:30 веч. „Нічні Лети“.
Середа, 23. І. год. 7:30 веч. „Нічні Лети“.

Кіна.

АДРІЯ: „Король заліз“ і Кривавий шалх.
АПОЛОН: „Ігрен Кордешкий“ (Оборона Ченстохова) з Кар. Алленовичем
АЛІЯНІЙ: „Пан без мешкання“.

ВАНДА: Шангай Експрес. „Тайна Білого Пелла“.

ІРАЖІНА: „Весняний надс“, „Ес-ліно“.

КАСІНО: „Світ сім'ється“ (совітська комедія).

КОЛІСЕН: „Подружжя з обмеженою порукою“, ревія „Маски та масочки“.

КОПЕРНИК: „Смерть відпочиває“, МАРУСЕНЬКА: „Тайна сальому кра-“ та ревія „О. Кей“.

МІРАЖ: „Аллах у країні чарів“ і хар-малад для дітей

МУЗА: „Навіщо працювати?“ (Льорель і Гарді), „Гришник“.

ПАЛІЯС: „Панганські мільйони“.

ПАН: „Бастер роздає мільйони“ „Князь Аркаді“.

ПАСАЖ: „Поворот Шеральола Гольмса“, „Геть із кривою“.

РАК: „Валісна година“, Мілі-Манс.
СВІТ: „Пісням авайовую світ“.

СОНЕЦЕ: „Марш Ралоча“ та ревія.
СТИЛЕВЕ: „Гоплія“ з Кларою Бов і ревія „На 100 НР.“

У ПКА: „Смерть і загладя“ (Гарі Шав) і ревія.

АМІРА: „Вирадено людину“ (Лілі Давіта, Аврі Іара).

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-КУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Закордонне радіо.

Вівторок, 22. січня 1935.

Братислава (295,8) 17:05 Спів, Кошиці (259,1) 10:00 Для Закарпаття, Прага (470,2) 12:35, 20:15 Концерт, 17:50 Спів, 21:30 Суч. музика Прага II. (219,2) 14:35 Спринка, Париж (1618) 13:00 Легка музика, 21:00 „Мелоді та Меліанда“ оп. Ієбісі, Білгород (437,3) 20:00 Пісні, 20:30 Симф. концерт, Берлін (356,7) 12:00 Популярна музика, 17:00 Пісні Вайємана (сп. Кукук, соопан), 20:45 „Серце“ муз. драма Іфінгера, Гамбург (331,9) 16:00 Вес. пополудне, 19:40 Нар. пісні 20:05 „Орфей та Евридіка“ оп. Іаюка, Кенігсвустерганзен (1571) 19:00 Балади (сп. форт), Кельн (455,9) 13:15 Популярна музика, Ляйпціг (352,2) 15:20 Хор. пісні, Мінхен (405,4) 14:20 Солісти, 17:50 Форт. твори Рахматінова, 20:40 „Юлія Цезар“ оп. Гендалі, Штутгарт (322,6) 20:15 „Як ван подо-бається“ оп. на осн. Шенспіра, А. Кістера, Бресля (315,8) 13:10 Спринка, Будапешт (550,5) 12:05, 21:00 Пінг. музика, 18:45 Спринка, Мільно (368,6) 17:10, 19:00 Музика, 19:45 „Парс фаль“ оп. Р. Вагнера, Рим (420,8) 19:15 Музика, 20:45 Веч. концерт.

Середа, 23. січня 1934.

Кошиці (259,1) 17:10 Для Закарпаття, Прага (470,2) 12:35 Салон. музика, Париж (1618) 13:15 Популярна музика, 21:00 Камер. концерт, Берлін (356,7) 16:00 Вес. пополудне, 17:00 Легка музика, Кенігсвустерганзен (1571) 13:40 Шопен, Кельн (455,9) 19:00 Шуберт, Мінхен (405,4) 13:25 Легка музика, 15:10 Концерт, Будапешт (550,5) 19:30 Опера, 22:30 Салонора муз., Мільно (368,6) 13:10, 19:00 Музика, Рим (420,8) 17:10 Музика, 21:00 „Федра“ оп. Піветі.

Львівське радіо.

Вівторок, 22. січня 1935.

6:45 Ранішня авдія, 7:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вст.-н, 12:05 огляд поезії, 12:10, 13:05 Концерт, 12:45 „Мадельний Сруацько“ оп. для дітей, 13:00 Полудн. денник, 15:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Легка музика, 16:45 Спринка П. К. О., 17:40 Симф. музика з гр. ор., 17:25 Рукот. мови, 17:35 Пісень-и (Ранацька) в супр. форт., 17:50 Почт.-техн. спринка, 1:00 Культурне в мист. життя, Сільва ре-руж, 18:05 Моді, 18:15 Легка музика 18:45 Січнєве повстання в творчості Жеромського, 19:00 Спів (Ієсер-Стожиська, жепосоп), 19:20 Актуальна гутірка, 19:30 Пінг. романси Ал. Астона з гр. ор., 19:50, 19:56 „порт. вистки, 21:00 Муз. об-равень: Сон австрійського резервіста, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо,

21:00 Муз. репо таж: Історія фокстрота (форт. і гр. ор.), 22:15 Салон. музика з гр. ор., 23:45 „30 пегод“ нов. Бжови, 23:05 Танк. музика.

Середа, 23. січня 1934.

7:45 Ранішня авдія, 7:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вст.-н, 12:05 огляд поезії, 12:10 Концерт, 13:00 Полудн. денник, 13:05 Мелодії зі звуковиків із гр. ор., 15:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Спринка, слово та звук, 16:45 Концерт дуету форт., 16:30 Пісні (Шавініська) з гр. ор., 16:45 Листи від старших дітей, 17:00 Габр. Фуре: Соната на скрипку та фортепіано з гр. ор., 17:15 Тих героїни, 17:35 Концерт Ері-нового хору, 17:50 Спорт. порядки, 18:00 Наука стенографії, 18:13 Сільва ре-руж, 18:15 На польську ноту — концерт ма-нолістів, 18:45 Спринка населення та крі-ла, 19:00 Спів у супр. фортепіано, 19:20 Гутірка, 19:30 Два подвірні музиканти, 19:50, 19:56 Спорт. вистки, 21:00—21:05 Концерт Даріф Бандарської (пісні: Людкєвича, Степового, Козницького, Баранського), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Шопенівський кон-церт, 21:30 Проти брехні в поезії, 21:40 Пісні в супр. форт., 22:15 Салон. муз., з гр. ор., 23:05 Танк. музика.

Оголошуйтеся в найстарішій укр. щоденнику „ДІЛО“

БІРЖА.

ГРОШ.

Дозар у Львові у приватних оборотах 528 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 25:95, Париж 34:94, Берлін 212:70, Шріх 171:46, Голландія 358:00, Прага 22:13, Італія 45:24, Нью-Йорк набель 5:31 1/8, Нью-Йорк чеки 5:30 7/8.

Золото: Долари 8:910—8:930, Франки фр. 34:30—34:60, Дукати 81:50—82:00, Корони 36:20—36:50, Рублі 45:50—46:30.

Срібло: Корони 0:32, Рублі 1:25, Фаль-рени 0:07—0:08.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 21. січня п. р. з приводу знижкової тен-денції ціни на масло не ставити. Коопе-ративам платити за:

1 л. молока від 12. — 17. І. 0:15 „
1 л. сметани „ 0:60 „
1 к. лещ „ 4:10 „
Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові 1 літра 95 сот.
Тенденція на масло знижкова, на мо-локо і сметану слаба, на інші вдержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 21 січня п. р. платити своїм доставкам за 1 кг. живої ваги птінці, дько подвіря плати-жисарні „М. С.“ у Львові, (муз. Б. Гло-пальського 23):

Когуті мол.	І. кл. за 1 кг.	0:85 зол.
Кури	„	0:95 „
Качки	„	1:01 „
Індичи	„	0:95 „
Годовані гуси	„	0:90 „
Пантарки	„	1:10 „

Птінцю приймає в спільності виши-ченого приладу для кожного доставки.

Когуті мусять бути молоді без острого.

ОПОВІСТІ.

Звичайні Загальні Збори Т-ва Укра-їнських Студентів Медицини і Фармації „МЕДИЧНА ГРОМАДА“ у Львові — відбудуться в неділю дня 27-го січня 1935 р. в год. 9:30 передполуднем в XIV. саз. старого будинку Університету при вуз. Миколаї ч. 4/11 з таким порядком нарад: 1) Відкриття Загальних Зборів і вибір Президії, 2) Зміна повноважень Загальних Зборів, 3) Відчитання прото-колу з попередніх Загальних Зборів, 4) Звіт усього цього Виділу і дискусія над звитом, 5) Звіт Контрольного Комі-тету в внесок на удержання абсолюторії, 6) ви-бір нових Органів І-ва, 7) Установи-вистоти спискового і місячної членської виладки, 8) Внески і залити, 9) Закінче-ння Загальних Зборів. — За Виділі: Яр. Бачинський, секретар, Вол. Ольшан-ський, ур. голова.

ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАЯВА.

Признаючи закиди пднесені проти п- Ар. Якова Долибарга, лікаря в піддамен. н. бродів, перел. убезпе-чальною Суспільною в золочеві як також посторонними особами, у сара-ві лічення моєї жінки за бездіяст-вн, вадликою ті закиди і перевер-шую його з приводу заподіяно йому кривди. СГАНІСЛ. В. ВОЛКОВИЧ. 881

Кооперативний Банк „Покутський Союз“ в Колонії відкрив у себе відділ есхонтоного кредиту.

Умови як звичайні при того рода кредиті, кредити можуть користати тільки члени в границях означених законом, селто оо 2.000 зол. особи фізичні, до 8.000 зол. правні. По до-кладній інформації писати до Коло-ни, вул. Костюшка 25/І. 880 1—10

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: з текстов. шпальти. 4 оголошення шпальти.

1 жж. одношпальтовий або його місце в руб-риці оголошень	зол. 0:35	Дрібні оголошення від слова: матрижоніажи, і приват. кореспонденції по куно, продаж, вишдем і т. п.	зол. 0:15	Остання сторінка 1/1	зол. 480—
одношпальтовий в тексті і новинах на першій сторінці	0:60	шукаючи праці	0:10	1/2	250—
	0:05	слова товстим друком подвійно.	0:07	1/4	130—
				1/8	70—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавництво Сніла „Діло“.

З друкарні Вил. Снілаки „Діло“, Львів, Ринок 10.